TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Český jazyk a literatura ročník: 7.

**Komunikační a slohová výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cíl vyučovací hodiny  (konkretizovaný výstup) | téma  (konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | Poznámky  Zařazená PT |
| Září   * rozšiřuje si vyjadřovací schopnosti | Mluvní cvičení | V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči | Celoročně  OSV – cvičení sebekontroly, sebeovládání, vůle |
| Říjen   * seznámí se s nejjednodušší formou životopisu * vyhledá v textu základní údaje a jazykové prostředky životopisu, * vypracuje souvislý a strukturovaný životopis | Životopis | Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci |  |
| Listopad   * osvojí si charakteristické rysy vypravování * využívá vhodné jazykové prostředky k vyjadřování dějového napětí | Vypravování | V jednoduchých textech rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a odhadne komunikační záměr partnera v hovoru | OSV – rozvoj kreativity ve vlastní tvorbě |
| Prosinec   * v ústním i písemném vypravování respektuje časovou posloupnost děje, sestaví osnovu heslovitě i ve větách, používá plnovýznamová slovesa, užívá vhodné spojky, vyjadřuje se také pomocí souvětí, dorozumívá se kultivovaně | Vypravování | Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování, tvořivě pracuje s textem | Práce v realizačním týmu  MEDV – produktivní činnosti  1.SP - vypravování |
| Leden   * osvojí si charakteristické rysy popisu, uspořádaně popisuje, vhodně využívá jazykové prostředky popisu * popíše umělecké dílo | Popis uměleckých děl | Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru mluvčího | OSV – rozvoj kreativity ve vlastní tvorbě |
| Únor   * ústně i písemně zpracuje složitější pracovní postupy, využívá vhodné jazykové prostředky | Popis výrobků a pracovních postupů | Odlišuje ve čteném textu fakta, odlišuje fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji |  |
| Březen   * používá vhodnou terminologii, vysvětlí význam termínu   - vyhledá ve slovníku význam odborných termínů | Užití odborných názvů v popisu | Odlišuje ve čteném textu fakta, odlišuje fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji  Rozvíjí svoji slovní zásobu, pojmenovává vlastnosti |  |
| Duben   * osvojí si znaky charakteristiky * vychází od popisu vzhledu, přechází k popisu povahy, schopností, zájmů, vztahu k lidem, k práci | Charakteristika | Rozvíjí svoji slovní zásobu, pojmenovává vlastnosti | OSV – rozvoj kreativity ve vlastní tvorbě  2. SP - charakteristika |
| Květen   * sleduje podstatné složky žádosti, pozvánky a následně shrne své zkušenosti * formuluje žádosti a běžné pozvánky | Žádost  Pozvánka | Zapojí se do diskuze | MEDV – stavba mediálního sdělení |
| Červen   * ujasní si rozdíl mezi osnovou, výpisky a výtahem * prakticky zpracovává tyto projevy | Výtah | Využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu | MEDV – média, zdroj informací |

TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Český jazyk a literatura ročník: 7.

**jazyková výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cíl vyučovací hodiny  (konkretizovaný výstup) | téma  (konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | poznámky |
| Září   * správně tvoří a vhodně ve svých jazykových projevech užívá různé syntaktické konstrukce a dokáže posoudit jejich vlastnosti i z hlediska stylistického * správně skloňuje a časuje * odůvodní pravopis jmen a sloves * určí větné členy * užívá několikanásobného podmětu ve větách, procvičuje shodu podmětu | Opakování učiva 6. ročníku:  **Tvarosloví –** ohebné slovní druhy  **Skladba**  Větné členy  Shoda přísudku s podmětem i několikanásobným | Spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná slova  Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v písemném projevu | OSV – psychohygiena, komunikace |
| Říjen   * rozpozná větu dvojčlennou, jednočlennou a větný ekvivalent * pozná větu oznamovací, rozkazovací, tázací, přací, otázku doplňovací a zjišťovací | Věty dvojčlenné a jednočlenné  Větné ekvivalenty  Druhy vět a větných ekvivalentů podle funkce | Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v písemném projevu  Zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí |  |
| Listopad   * rozliší přísudek slovesný jednoduchý, slovesný složený, jmenný se sponou a jmenný beze spony * určuje větu hlavní a vedlejší * určí podmět vyjádřený, nevyjádřený a všeobecný * vytvoří vedlejší větu podmětnou * vyhledá základní skladební dvojici * odůvodní pravopis ve shodě podmětu s přísudkem | Přísudek  Vedlejší věta přísudková  Podmět  Vedlejší věta podmětná  Shoda přísudku s podmětem | Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v písemném projevu  Zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí |  |
| Prosinec   * vyhledá ve větě předmět, určí jeho pád * vytvoří vedlejší větu předmětnou * vyhledá ve větě příslovečné určení * rozliší druhy příslovečných určení * vytvoří vedlejší věty příslovečné a rozliší jejich druhy | Předmět  Vedlejší věta předmětná  Příslovečná určení  Vedlejší věty příslovečné | Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v písemném projevu  Zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí |  |
| Leden   * vyhledá ve větě přívlastek a doplněk * rozpozná přívlastek shodný a neshodný * rozliší přívlastek postupně rozvíjející a několikanásobný, přívlastek těsný a volný – správně doplní interpunkci   - vytvoří vedlejší věty přívlastkové, doplňkové | Přívlastek  Vedlejší věta přívlastková  Doplněk  Vedlejší věta doplňková | Seznamuje se se základními pravidly jazykové normy a umí ji použít. |  |
| Únor   * určuje větněčlenskou platnost několikanásobných větných členů * procvičuje lexikální prostředky zajišťující soudržnost textu   - odůvodní pravopis vlastních jmen   * správně píše a odůvodní pravopis související se stavbou slova * odůvodní pravopis v koncovkách jmen | Několikanásobné větné členy  Opakování o stavbě větné  Tvoření vět  Stavba textová  **Pravopis**  Psaní velkých písmen ve jménech vlastních  Procvičování pravopisu i/y | Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu  Kompetence digitální - ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby |  |
| Březen   * určuje kategorie jmen * skloňuje podstatná a přídavná jména * vyhledává a určuje druhy zájmen * skloňuje a správně užívá vztažná zájmena   - rozlišuje druhy číslovek a skloňuje je | **Tvarosloví**  Pods.+ příd. jména - opakování  Zájmena – skloňování a užívání vztažných zájmen  Číslovky | Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci |  |
| Duben  - vyhledá v Pravidlech českého pravopisu obtížnější tvary sloves   * rozliší slovesný rod činný a trpný * vyhledá v textu příslovce a určí jejich druh * odůvodní pravopis příslovcí a příslovečných spřežek * správně stupňuje, zesiluje nebo zeslabuje význam příslovcí * ve větě vhodně používá předložky, rozliší předponu a předložku | Slovesa – některé obtížnější slovesné tvary, slovesný rod  Neohebné slovní druhy | Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci |  |
| Květen   * spojuje věty a slova vhodnými spojkami   - vhodně ve svém projevu užívá částice, odliší je od spojek, od příslovcí nebo od zájmen   * rozliší citoslovce podle významu a uvádí příklady * rozšíří si úroveň jazykového vyjadřování a správně volí vhodné jazykové prostředky * používá samostatně jazykové příručky * rozliší slova jednoznačná od mnohoznačných * užívá vhodná synonyma, antonyma, homonyma | Neohebné slovní druhy  Opakování tvarosloví  **Význam slov**  Slovo, věcný význam slov, sousloví a rčení  Slova jednoznačná a mnohoznačná  Synonyma  Odborné názvy | Rozpozná přenesená pojmenování  Samostatně pracuje se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími jazykovými příručkami |  |
| Červen   * provádí slovotvorný rozbor * tvoří slova odvozováním, skládáním a zkracováním   - pracuje se slovníky | **Slovní zásoba a tvoření slov**  Slovní zásoba a způsoby jejího obohacování  Odvozování – předponami, příponami  Skládání slov a zkracování, zkratky a zkratková slova | Rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov |  |

TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: Český jazyk a literatura ročník: 7.

**literární výchova**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cíl vyučovací hodiny  (konkretizovaný výstup) | téma  (konkretizované učivo) | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | poznámky |
| Září   * charakterizuje lidovou slovesnost * charakterizuje prózu, uvede typické znaky * rozliší povídku a román * formuluje rozdíl mezi ich- a er-formou vypravování | **Lidová slovesnost**  **Próza**  - povídka, román | Uceleně reprodukuje přečtený text a vlastními slovy interpretuje smysl díla. |  |
| Říjen   * na ukázkách demonstruje typické znaky cestopisu * uvede knihy žánru fantasy * vyhledá v ukázce fantazijní prvky * porovná horor s detektivkou, uvede rozdíly a společné znaky | - cestopis  - fantasy  - horor, detektivka | Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede výrazné představitele  Kompetence digitální - získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah |  |
| Listopad   * uvede představitele sci-fi literatury * na konkrétní básni ukáže, co je sloka, verš a rým * určí, zda uvedené básně patří mezi epické, lyrické nebo lyricko-epické * vyhledá v básních umělecké básnické prostředky | - sci-fi literatura  **Poezie**  - básnické prostředky, druhy rýmů | Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení |  |
| Prosinec   * zopakuje nonsensovou poezii * charakterizuje baladu a romanci | - nonsens  - balada x romance | Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně a v dalších informačních zdrojích | OSV – kreativita přednesu, dramatizace |
| Leden   * charakterizuje hlavního hrdinu eposu * charakterizuje mýtus, uvede příklady tohoto žánru * čte text s porozuměním, dokáže jej volně reprodukovat * konfrontuje starověké názory na pravdu, přátelství a manželství s názory současnými | **Starověká literatura**  **Antika** | Dokáže pracovat s textem, využívá získané znalosti literární teorie. |  |
| Únor   * charakterizuje Starý a Nový zákon * seznamuje se s některými známými biblickými příběhy   - převypráví hrdinský epos současným jazykem | **Bible**  **Středověká literatura** | Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla |  |
| Březen   * uvede přínos Konstantina a Metoděje pro Velkou Moravu * na základě ukázek vyvodí rozdíl mezi legendou a kronikou * reprodukuje obsah textu – Vita Caroli * vysvětlí hlavní myšlenku díla Jana Husa a jeho následovníků | **Písemnictví v českých zemích** | Publikuje a prezentuje své názory a myšlenky před ostatními spolužáky. | Nová škola Brno  **OSV -** kreativita přednesu |
| Duben   * dramatizuje text podle svých schopností, využívá k tomu získané znalosti základů literární teorie * charakterizuje drama, hlavní a vedlejší postavy, řeč autora, řeč postav | **Renesance v literatuře** | Tvoří vlastní lit. text podle svých schopností a využívá k tomu získané znalosti základů lit. teorie | OSV – kreativní vlastní tvorba |
| Květen   * volně reprodukuje přečtený text, vysvětlí hlavní myšlenku díla nebo ukázky * srovná evropské baroko s renesancí | **Barokní literatura** | Naslouchá promluvám druhých, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názor v logickém sledu. |  |
| Červen   * volně reprodukuje přečtený text, vysvětlí hlavní myšlenku díla nebo ukázky, využívá k tomu získané znalosti základů literární teorie * rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora | **Klasicismus**  **Preromantismus**  **Osvícenství** | Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování |  |